

"EL CASUCHIN", 18 hs.30 del día sábado 22 de abril del año de 1950  
y I del Instituto.-

Al Dr. Don Antonio Miguel Grompone, honor y salud!

PATRON:

Con algunas horas de retardo, sobre lo calculado, le remito lo que los clásicos llamarían "el parto de los montes".-

Mi misérrima cultura ha quedado hecha un estropajo luego de tanto forcejear con esa "suma del saber y la cultura de los tiempos" que va camino de ser el Instituto.-

Y con el florido estilo de un Mora Flores Don Manuel, me digo y le digo ¡vamos al grano!

- I) La Reglamentación: sobre vuestros apuntes jeroglíficos he intentado redactar la Reglamentación, modestia a parte, y que no tengo, creo que es un capolavoro gromponiano: seria, flexible, sutil y previosra.- Creo que en ella tenemos la clave de la plasticidad del Instituto y del plan de estudios.- Los agregados de mi cosecha son producto de lo que fui viendo al ~~xxxxxxx~~ tratar de solucionar los problemas del plan.-
- II) Asignaturas optativas, he ubicado en todos los Departamentos o en casi todos ese comodín .- La lista de esas asignaturas la haremos en cualquier momento.-
- III) Economía de cada Departamento : 1. CURSOS TEORICOS. 2 PRACTICOS. # 3. ASIGNATURAS OPTATIVAS.- 4. SEMINARIOS.- 5. SEMINARIO DE APLICACION DIDACTICA.-
- IV) CIENCIAS MAS O MENOS EXACTAS.- Dodera vino en mi auxilio, y juntos luego de una improba labor (3 copas por barba) arreglamos Matemática, Astronomía ( los hombres de ciencia se oponen a llamarla Cosmografía) Física y Química.- Me resistía en aceptar el rótulo de "Ciencias Biológicas" para la modesta Historia Natural, porque eso de extender un título de "Profesor en Ciencias Biológicas" huele a Harvard University, y... pienso en los celos de Estable, Don Clemente Ramón Cajal Estable.- Pero no encuentro otro para proponerle.- Lox de Geología para un Departamento de Ciencias Biológicas me sabe a "mula". Casi no se lo pongo (lo puse a tinta) ¿No lo gustaría dejarlo para Asignatura Optativa?.- Música... bueno, disculpe mi querido amigo y patrón, el plan de su asesora me parece "costa-vallesco". Me permití la libertad de cambiarlo. ¿No le parece un poco "operetesco" eso de tres cursos de Historia del Arte en ese Departamento?.- A propósito de Costa Valle, prepárese para el temblor, cuando este buen muchacho, se entere (miembro del Consejo asesor) lo que hemos hecho con su "índice de Feliu". Dodera estaba casi indignado (me costó otra copa).-
- V.- Mi tarea en este aspecto está casi cumplida, sin ciencia pero con amor, y con un profundo espíritu de lealtad para con usted buscando hacer las cosas lo "menos vulnerables" que fué posible a la crítica.-

No quiero demorar más en entregarle este mamotreto, por eso va lleno de imperfecciones de redacción y le falta algunos ajustes.- De paso ¿qué es más correcto " Seminario sobre..." o "Seminario de..."

Y ESTO EN SERIO, M U Y E N S E R I O :

ESTA REGLAMENTACION Y PLAN, con los retoques que haya que hacerle, ES LO MAS MEDITADO, SERIO Y EFICAZ que se puede hacer en este país.- Es una obra de futuro y usted estará orgulloso de haberla hecho, y yo de haber colaborado con usted.-

ESTO ES DEFENDIBLE y puede resistir a ~~resistencia~~ todos los ataques, provengan de donde provinieren y sea cual sea el flanco de ataque.-

Lo que le pido es me permita remitirle un memorandum para el informe.-

Vea, examine, cambie, corrija el mamotreto, es su deber de patrón, pero -disculpe el atrevimiento, que por algo he sido quince años enemigo suyo - no obre ni con cautela ni con apresuramiento, "sin pausa y sin apresuramiento" decía nuestro com'un amigo Juan Ramón.

Y por esta vez, única, y para siempre: gracias! muchas gracias! Por la confianza depositada en mí y en mis limitadas condiciones. Gracias por la delicia intelectual que me ha producido este contacto con la creación del Instituto. Gracias por haberme dado la oportunidad de sacudir la modorra en que yacia, en las bodegas liceales.-

Y ¡adelante con el Instituto! Usted en el, puesto de comando; yo en las máquinas y puede además contar con una magnífica tripulación, la que ha desdeñado tanto Secundaria (por eso anda al garete) por lo pronto como hombres de empresa, dispuestos a todo y con buen entrenamiento en arriesgados periplos: Dodera, Pivel, Roubaud, Rama y Sifredi.-

Con un fuerte apretón de manos, y la mano en la visera, se despide del Piloto Mayor del Reino de la Cultura, su muy devoto y s.s. (casi escribo "y capellán").-

¿Leyó EL DEBATE de hoy? Me imagino que no, por eso usted no sabe, como nosotros lo que hay que pensar cada día.- Hay un artículo sobre el Instituto, "extraordinariamente coincidente" con lo que nosotros pensamos.-