

Dr. Grompone.-

El problema que habíamos plantado en la clase anterior era el problema que se refería principalmente a la ^{intelectualidad} ~~madurez~~ del adolescente o a la intelectualidad desde el punto de vista lógico y es claro entonces, que lo más importante, para nosotros, era poder poner un correctivo a esa especie de excitación fantástica que ^{hay} ~~había~~ desde ^{este} el punto de vista lógico, mismo en toda manifestación de la actividad de la adolescencia.- Para eso tratábamos de poner sobre la ~~excitación~~ excitación interna una corrección externa que obligara fuertemente a tener que encauzarse en el sentido distinto de su propia fantasía.- Era entonces el exterior disciplinando la actividad interior.-

Lo que hoy vamos a tratar es la emotividad o la actividad del adolescente.- Es claro que en estos casos, ^{en que se trata de} ~~que es~~ la excitación de la propia personalidad que se ve más ^{que} la excitación una posibilidad futura de la propia funcionalidad no podemos presentar frente a la necesidades de orden interno, regimentaciones de orden exterior.-

Aquí, [?] si, tenemos necesidad de que haya algo que pueda corregir vaguedades de su propia emoción y por lo tanto, que la educación se encauce en el sentido de que el adolescente no sea un esclavo de su propio apasionamiento.-

No hay para esta clase de actividades otras disciplinas que la propia disciplina interna y aquí ^{tenemos} ~~si tendremos~~ que recurrir a lo que antes qued ^{resuelto} para que ^{pueda} ~~pudiera~~ servir como correctivo de esta actividad emotiva, ^{de} lo afectivo del adolescente, para que la emotividad dé claridad de pensamiento; ^{se trata de} ~~el~~ poder pensar de una manera perfectamente lógica y ~~el~~ de poder dar, a esa emotividad, una razón que la obligue a conocerse a sí misma.-

Tendremos que volver aquí siempre, a los mismo principios de filosofía.-

^{Esto} Era lo que pensaba Spinoza con respecto a las pasiones: era necesario pensarlas y hacerlas adecuadas a nuestro propio pensamiento, para que ellas dejaran de ser pasiones, de ser también esclavizadoras del individuo, ~~que es lo que aparece,~~ ^{esto} como programa general, ~~--pero~~ ^{que} es lo que aparece en el adolescente cuando van presentándose las crisis, ^{tenemos} ~~tenemos~~ la misma inestabilidad de los estados afectivos, así como ~~tenemos~~ desde el punto

~~de vista o de otro punto de vista~~, ^{la e} inestabilidad de los estados intelectuales.-

Pero siempre el hecho que parece coincidir en toda esa actividad es el que podríamos llamar la afirmación del YO, o la afirmación de la propia personalidad; pero afirmación que no es la ~~afirmación~~ ^{continuada} de la personalidad infantil, sino que es la renovación, frente a aquella actividad, como lo hemos explicado ya.-

~~Por otra parte~~ hay aquí una diferencia marcada en cuestión de sexos.-

~~Por una parte~~ en el hombre, una afirmación de carácter exterior predominando siempre.-

Las cuestiones de carácter sexual tienen esta característica: que son válidas para los grandes números, ^{pero} no son válidas para los individuos aisladamente considerados, una afirmación, una expansión exterior, la acción, desde cualquier punto de vista, ^{en el hombre} que aparece aun desde el punto de vista de las rebeldías, mientras en el otro sexo, hay, por el contrario una especie de restricción de esta acción exterior, una inhibición que no se exterioriza, pero que se enriquece espiritualmente o se enriquece emotivamente.-

~~Por otra parte~~ hay que destacar una cosa peligrosa: Cuando uno lee cualquiera de los tratados de la adolescencia aparecen inmediatamente los caracteres indicadores: la melancolía, el pesar, los anhelos romancescos, el sentimiento de la naturaleza, etc. ^{pero} podríamos hasta citar las tendencias más o menos pasionales que hacen que Benvenuto Cellini, a pesar de las bofetadas de su padre continúe o algunos casos por el estilo se puede hacer los test corrientes en Mercante....

Pero tiene todo esto, a mi juicio, un defecto: indican solamente una exteriorización, exteriorización que es accidental, ^{de} no es sino una expresión algo más hondo que está pasando dentro del espíritu del adolescente.-

Depende de distintas circunstancias el que la orientación emotiva se exteriorice de una manera o de otra.-

En el período de romanticismo, es posible que un sujeto

presentar frente a eso la expresión de la sencillez clásica, seguramente no conseguiremos sino un esfuerzo enorme sin que haya el interés en el trabajo de la lectura.-Aquí está el momento crítico de la enseñanza de la literatura ^{presente} y que por una parte, debe tenderse a corregir esta corriente y ^{en} por otra parte, debe tenderse a ~~afixar~~ ^{sea} encauzarla no ~~para ponerle~~ ^{cuando} frente a ella algo que le diga como una crítica que es insostenible y mala.-Por otra parte, dejando el lenguaje, ~~estamos~~ ^{existe} en presencia ~~decimos~~ ^{hace} un momento del razonador, es la embriaguez del raciocinio.-Todo lo que se imagina parece lícito.-Razonador, sí, con un deseo extraordinario de discutir y de polemizar; lógico, no siempre.- Hay dos maneras de pensar.-El pensamiento nuestro, del adulto es un pensamiento dirigido, en el que nosotros estamos en presencia de asociaciones definidas, de recuerdos que sistematizamos voluntariamente y que conducimos, ese raciocinio con un proceso de soluciones que hacen la armonía de todo el conjunto.-Por lo menos, ese es el esquema lógico que se ~~va a presentar~~ ^{presenta}. Es claro que hay una corrección en el pensamiento, lo que podríamos llamar la afectividad que hay en el fondo de cada hombre.-En cambio lo que ~~va predominando~~ ^{en la adolescencia} es el pensamiento no dirigido. No se adapta a ese proceso de selección y de armonía lógica sino ^{que} va comprendiendo ~~la~~ ^{hay} realidad como un conjunto ~~de~~ y tenemos mucho de la inadaptación ^{de} a la realidad que tienen los mismos sueños.- Si hay una cosa que ^{se} parece contradictoria, ^{es} ~~sería~~ precisamente esas enseñanzas en las cuales hay explosiones que internamente son contradictorias y que sin embargo no se ven como tales.-Esas explosiones internas, fuertemente impregnadas de afectividad, ^{en} tienen lo que llamaríamos

si tuviéramos que estudiar historia de la filosofía, un carácter sincrético, es decir un criterio, un pensamiento que viene de distintas fuentes que tiene distintos orígenes y distintas finalidades y que se fusiona porque sentimentalmente, afectivamente se sienten como fusionables, pero que lógicamente aparecen como contradictorios en este mismo fondo.

Es, ^{de} sobretodo, la comprensión de lo parcial y no la comprensión de lo total y esta tendencia hace que se tenga un apasionamiento por la discusión. - Esta en la historia de las de las cosas en las instituciones de enseñanza antigua, aquella división de las clases en cartagineses y romanos, ^{de} la manera como se nos estimulaba, en materia de enseñanza, provocando la discusión. - Cuando daba yo filosofía, ^{al avanzar} venía el problema del libre albedrío, lo primero que decía el estudiante era muy bien para la próxima discutiremos y no discutía, porque, desgraciadamente no era un problema para discutir, pero era el apasionamiento del problema que se hacía interesante por la pasión de discutir que ponían en esos mismos problemas y ^{que} querían, de todas maneras hacer como una especie de rana en que todas las sutilezas y todos los pensamientos ~~XXXXXXXXXXXX~~ demostraban, más o menos evidentemente, que eran agudezas de sus razonamientos.

Es claro que las razones casi siempre son más razones verbales o pseudo razones de carácter lógico y si nosotros tuviéramos que caracterizar este periodo del razonamiento del adolescente, tendríamos que compararlo con lo que ocurre en los periodos históricos, con las grandes discusiones de carácter religioso o revolucionario. - Las revoluciones no se forman por un sistema cerrado ~~xxx~~ y las religiones no se crean por la teología sino que ^{surgen} surgen por una espontánea explosión de adentro.

galtia
45

actuales, ~~aquellas pesada~~ ~~clasificaciones~~ tuvieron el valor de prolon-
gación de experiencias en la propia vida. - De ahí ~~el caso siguiente~~ ^{la necesidad} fun-
damental: ~~de~~ ^{se} la actividad que va continuando, ~~de~~ la energía que se debe
emplear, ^{que} requiere desde luego el material apropiado, ^y solamente cuan-
do nosotros vemos como objetos reales y como objetos de nuestro mundo
o del mundo de los adolescentes, ~~XXXXXXXXXX~~ cada una de esas cosas que
hemos visto en la enseñanza, ~~es~~ ^{que} podemos indicar que hay la posibi-
lidad de una experiencia propia, y ~~la~~ ^{la} ~~posibilidad~~ ^{de} un interés propio
por la asignatura. - Esta es la importancia excepcional de los laborato-
rios y de las investigaciones en materia ^{biológica, física, química,} y en
general, de casi todas las ~~XXXXXXXX~~ ciencias. - No importa la cantidad. - Lo
que importa es que haya la experiencia, que haya cobrado la utiliza-
ción de eso que uno ha adquirido y que sirve como un valor adquirido
para ~~la~~ propia personalidad. - Lo mismo podemos decir de otras afirmacio-
nes que se hacen frecuentemente con respecto a la ~~historia~~ ^H y a, ~~la~~ ^{la} ~~geogra-~~
fia. - Si reducimos ~~la~~ ^H historia a una ~~meta~~ ^{mera} enumeración de acontecimientos
~~podría~~ ^{no} ocurrir lo que ~~no~~ ^{no} ha ocurrido con mi pobre ~~historia~~ ^H, materia
que nunca llegué a quererla, pero si nosotros la hacemos una serie de a-
contecimientos vivos que han creado nuestra propia realidad esa socie-
dad de las cosas; ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ el adolescente es una parte; evidente-
mente el aspecto cambia, ~~cambia~~ ^{cambia} cuando se hace lo que ~~actualmente~~ ^{actualmente} los
profesores de ~~Geografía~~ ^G llaman con mucha razón ~~la~~ ^{la} ~~geografía~~ ^G humana:
el hombre viviendo en el mundo, el hombre triunfando ~~XXXXXXXXXXXX~~ con e-
sos medios, la experiencia de él, haciendo la posibilidad de modificacio-
nes de ~~eso~~ ^{lo} que no es una cuestión ~~XXXXXXXXXXXX~~ permanece, inerte y
que además le sirve de fundamento y de base para toda su actividad futura

Esto luce a ⁴⁷ ~~parecer~~ ^{una mera} ~~ra.~~ ^{beniendo} ~~por otra parte~~ la impresión general que ~~va~~ ~~siempre~~ de
 esos lejanos paisajes o comarcas, que ~~son~~ ^{se nos aparecen} ~~van apareciendo~~ como muy cerca
 porque ~~le~~ ^{nos da} vemos el caracter que se aproxima a lo que nuestra experiencia
 de la vida o a lo que ~~hemos~~ ^{semejante} visto en nuestro medio. - Es lo que ~~me~~ ^{me} ~~ocurre~~
~~me~~ ^{sin este} ~~ocurrió~~, ya no adolescente pero pasado ~~el~~ ~~periodo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~adolescencia~~
 con una frase de Shaw despectiva, para Sócrates, pero que ~~me~~ ^{lo} ~~colocó~~ en lo
 que debió ser, vagando por la sociedad de Atenas, zahiriendo a todos los
 que no pensaban como él. - Estamos, entonces, en que este criterio de la in-
 telectualidad del adolescente, tiene por otra parte, una necesidad, que es
 la del encauzamiento de esa misma lógica que ~~va~~ ~~apareciendo~~ como demasia-
 do afectiva. ^{Pero hoy, además} ~~Por otra parte~~ tenemos un mal a evitar que es la posibilidad
~~de la~~ ^{el adolescente tiene una} febrilidad o de la superficialidad. - Es como una especie de orgullo de su
 propia intelectualidad. ~~El~~ ~~adolescente~~ ~~crece~~ haber descubierto todo lo
 que ~~le~~ ~~conoce~~. ^{ve, aunque, para él,} Desde luego, que cualquier cosa es un enorme descubrimiento. -
 Está bien que no caigan, como una especie de ducha fría las frases implaca-
 bles ^{e hirientes} ~~y zahiriendo~~ del profesor, pero está bien, también, que en él aparezca
 ya la corrección necesaria que le agudice esta misma febrilidad. -
~~Tenemos~~ ^{tenemos un poco} ~~un poco~~ los latinos la tendencia a extendernos en programas de
 cultura. - Creemos que la cantidad de conocimientos es lo que vale y lo ^{que}
 importa es el programa extenso; así vemos, por ejemplo, que empleamos 10
 clases en un asunto y tratamos casi siempre que esas diez clases ^{abarquen} ~~traten~~
 todos los temas posibles. - Es la menra más fácil para que no exista la
 experiencia propia y para que el trabajo no sea trabajo propio. -
~~Por otra parte~~ ^{con} la dificultad de la materia y recurriendo a la memoria,
 hemos hecho el peor servicio al alumno ~~XXXX~~ ^{colaborado} y ~~no~~ ~~hemos~~ ~~puesto~~ ~~nuestros~~
~~al~~ ~~servicio~~ para obtener el fracaso de nuestra enseñanza. - Es necesario

crear la experiencia, no hay ninguna otra manera de hacerla ^{las cosas} y es necesario sobre todo corregir la febrilidad o la superficialidad que va apareciendo. ^{Hoy necesidad de} transformar la enseñanza de simplemente ^{informativa} en enseñanza activa como lo dije en una de las primeras clases, ~~es decir en una enseñanza~~ ^{y de hacer} y que la enseñanza sea continua por la experiencia y no de otra manera. - Ahora es claro que el fenómeno mas ^{importante} ~~interesante~~ es el de poder interesar a los adolescentes. - ¿Qué ideas puede tener? Hay algunas ^{estas} ~~cuestio~~ ^{que} ~~son un poco interesantes al respecto.~~ Es claro que en todo esto hay bastante influencia del medio. ^{Peru} Si se analizan las distintas tendencias de los adolescentes, en distintas épocas, se van encontrando ideales desde el punto de vista lógico, distintos, según el medio en que ^{surgen} ~~van surgiendo~~. - En un momento, dado el adolescente es polemizador porque tiende a la política; en otro momento es activo porque tiende al sport y en otro momento tiene una tendencia de otra característica cualquiera. - Basta ver algunas de las encuestas que se publicaran en breve ^{sobre} de adolescentes femeninos, para ver la influencia exclusiva o extraordinaria ~~que puede producir~~ el cinematógrafo en materia de ideales de adolescentes femeninos. - En esto una de las que mas ha trabajado ~~axxia~~ casi la única, es la señorita de ~~Claramunt~~ Carbonell. ^{Aquí} La imaginación ~~que va creando~~ el ideal propio en materia de fin de la vida, como diría un autor alemán, es el momento en que se va formando paulatinamente, un plan de vida futura. - Pero ese plan, ¿adonde va a tender? ¿qué es lo que persigue? Tiene casi todas las características que acabamos de decir: hay mucho de imaginación impaciente. La imaginación no es mas débil que en los niños, como se supone frecuentemente, lo que hay es que se confía mas que ~~en~~ lo imaginado, ^{se} puede reali-

Toda la clasificación, la actuación, el valor del profesor de enseñanza ^{al alumno} secundaria está en ese, en que pueda seguir y era es la nueva orientación, ^{la} la que hace un año se viene siguiendo ~~en la Enseñanza Secundaria~~ de hacer que los ~~los~~ profesores ^y vayan conociendo la actuación del alumno en cada una de las asignaturas. ~~No que la manera de interpretar el asunto sea simplemente un modo ~~parcial~~ parcial de la asignatura.~~ Y para terminar tendremos que plantear ~~al~~ otro problema grave y que casi siempre se intenta orillar. Hasta ahora yo he hablado del adolescente, ~~adolescente es claro~~ a los que conozco más, al adolescente masculino; es claro, también que tenemos nosotros que pensar que hay distintos problemas con respecto a la diferencia sexual ^{a la} y diferencia afectiva, pero desde el punto de vista de la mentalidad o de la inteligencia del adolescente, hay que hacer algunas diferencias con respecto a esto? Es el viejo problema de la psicología de los sexos, difícilísimo, que no puede plantearse sino del punto de vista de la estadística general que ~~puede dar~~ solamente términos medios y que no puede dar la solución para todos los casos particulares sino que es ley, por tanto, de los grandes números, ^{con} en los cuales nosotros ^{tenemos} no ~~tenemos~~ la absoluta seguridad de lo que se va a decir. Si nosotros nos basamos ^{en} en la experiencia ajena y en la experiencia propia, si tomamos ^{B.} sobretodo la experiencia de uno de los que más ha estudiado este asunto, Heidmann??, ~~podemos~~ encontrar una serie de manifestaciones ~~de~~ bastante interesantes y que debe destacarse en la ^m enseñanza Secundaria. Heidmann indica que desde el punto de vista ~~de~~ del estudio metódico de la perseverancia, la paciencia y de no despreocuparse de ninguna ~~o~~ ocasión de acrecer sus conocimientos individuales, vale decir de la mayor

armonía en la marcha de toda adquisición de conocimientos, desde el punto de vista de la mayor memoria, --eso coincidirá con lo que habíamos dicho hace un momento, --desde el punto de vista de buscar algo del lado práctico de las cuestiones, las mujeres tienen una tendencia más marcada, es decir que en este sentido ^{tienen} ~~tenen~~ mayor regularidad, mayor memoria, mayor uniformidad para acrecer sus conocimientos. --Es claro que es la experiencia que tenemos casi todos los profesores, de la mayor regularidad de los cursos de las mujeres frente a los cursos de los hombres. --Es el doble resultado de los exámenes y es la mayor, --cómo diríamos?, --pero podríamos buscar una expresión que fuera uniforme o armónica en todas las manifestaciones de su propia actividad. --Ahora, cuando se trata en cambio de buscar mayor atracción o las necesidades ~~que~~ de un proceso de armonización lógica, no ya de trabajo de conjunto, la mayor preocupación de las cuestiones teóricas, el método más racional o el empleo del método más racional desde el punto de vista de la investigación, el juicio desde el punto de vista de la atracción lógica, una mayor aptitud para distinguir lo fundamental de lo accidental, dice Heidmann que predominan los hombres ^{dice} ~~dice~~ Heidmann, porque con excepción de esta última parte ^{podría} ~~podría~~ ser quizá exacto el asunto. --Lo de distinguir lo accidental, de lo fundamental de lo esencial es una cuestión de método de enseñanza y es una cuestión sumamente difícil de aplicar en cada caso en que quizá toda la experiencia resulte absolutamente inútil. --Depende, exclusivamente del modo de plantear las cuestiones y solamente la evolución va a permitir diferenciar lo esencial de lo accidental y no notamos por lo menos en nuestra clase, y ^{en} ~~en~~ la clase de ^{filosofía} ~~filosofía~~ que ^{se} ~~se~~ ^{haya} ~~haya~~ desde este punto de vista,

una superioridad o una diferenciación entre hombres y mujeres con respecto a este mismo problema.-Es claro que si nosotros tuviéramos que indicar la conclusión y si nosotros preguntáramos lo que se pregunta Heidmann, es el adolescente femenino superior al adolescente masculino; diríamos que esa pregunta, carece también de sentido, como carecía de sentido aquella que decía si había un retroceso de la actividad psicológica o una detención de la misma.-Son maneras distintas de manifestar la actividad psicológica en la enseñanza.-Esta actividad psíquica se va apareciendo cada vez mas clara todavía, en lo que se refiera a la actividad de la afectividad, ^{desde la} ~~femenina~~ femenina parece que tuviera una marcada diferencia con la afectividad de carácter masculino.-

En la próxima clase estudiaremos la influencia de la afectividad del adolescente, afectividad, problemas sociales y religiosos en la enseñanza secundaria.-

como Gauthier, por ejemplo, sienta ante el solo nombre de una ciudad como Nigni Novogorod, tenga una inmensa necesidad de hacer un viaje para conocer esa extraña ciudad que tiene tan extraño nombre.-

Es posible también que aparezca el deseo de ir a convertir infieles como una Santa Teresa, toda una vida orientada en ese sentido y es posible que sea necesario en tal sentido lo que en tal medida se podía considerar como verdadero o una fantasía más o menos completa.-

Pero todo esto que aparentemente es el sentido real de la dirección de la emotividad del adolescente, no es otra cosa que un signo ocasional de una renovación que es igual en casi todos los ~~XXXXX~~ individuos, aun cuando se manifiesta en forma más o menos opuestas o más o menos divergentes.-

El ideal es en una palabra el del medio en que se va creando y del medio social y sobretodo, esto de las lecturas especiales del adolescente.-

Es eso lo que hace que tenga una extraordinaria importancia el medio educativo que fue formando ese adolescente y que las lecturas desde el punto de vista literario, tengan una eficacia desde el punto de vista de la experiencia personal.-

De aquí que ~~XXX~~ fuera de esta cuestión, no hay sino una renovación de valores, una afectividad inextinguible, un instinto de crearse una personalidad, una posibilidad indefinida de todo lo que va siendo posible o todo lo que va siendo posible intelectualmente, es decir, que no se ve una imposibilidad real de las cosas porque falta el contralor de la experiencia.-

Quando se dice que se quiere ser un sabio o un aventurero, navegante, en el fondo, se quiere ser solamente algo de los héroes que ha creado nuestra fantasía y del ideal que nuestra fantasía ha creado poco hay de real: es que la vida después va haciendo imposible algunas de estas aspiraciones y entonces va quedando esa parte muerta, dentro de cada uno de los individuos que han llegado a ese estado, de lo que pudo haber sido, y que son como el sueño que va corrigiendo la realidad: es Hegel, el gran pintor que-

riendo ser un gran violinista y tener grandes condiciones para pintor.- ^{además} ^{siendo} Por otra parte los modelos cambian con el momento.-

Hemos indicado hace un momento, el tipo de aventura y si leemos un adolescente romántico, encontraremos a cada paso orientada en un sentido de acción idealista, política, de acción guerrera en otros casos, de acción libertaria en muchos otros.-

Si nosotros leyéramos las confesiones de los adolescentes actuales, encontraríamos un deseo de informarse en otras situaciones

Hay una cosa curiosa ^{en} las confesiones de adolescentes ^{actuales} de orientan muchísimas en el sentido de la física y de la mecánica, en general, ^{se} ^{cuando está} y es por una razón un poco sencilla.-

La mecánica del siglo XIX, la del siglo XVIII con más razón, era una mecánica en que los armatostes estaban frente al hombre, era casi un pequeño ser junto a ellos.- ^{que}

La mecánica del siglo XX: el automóvil, la radio etc. son instrumentos que ^(aun) como incluso el aeroplano hacen del hombre un ser un poco más fuerte, que le da al hombre la noción de que se ha acrecentado sus fuerzas y su personalidad se ha exteriorizada y se ha ido un poco más allá en virtud del mecanismo.- ^{de que}

De ahí que haya en nuestros estudiantes una tendencia neta marcada, hacia todo aquello que pueda ^{significar} intervención del mecanismo en la acción, como idea de su formación futura. La afectividad se orienta en ese sentido porque ^{ve} sea acrecentadas sus propias fuerzas.- Es una de las tantas maneras de poder ir ^{cambiar} cambiando de punto de vista y continuar siendo siempre el mismo, ^{en} el hombre que quiere ser él mismo y no otra cosa.-

Pero si nosotros tuviéramos que decir por qué ocurre así diríamos, explicando lo que frecuentemente pasa, que hay un exceso de actividad, de carácter emotivo que necesita ese motivo para exteriorizarse

Hay un centro de atracción que depende de lo que en un momento determinada lleva o ^{de} en el medio en que se ha creado o ^{del} en el libro que se ha leído o ^{de} en el núcleo que lo ha tomado como centro

tro o como personaje importante.- Eso hace que continúen la misma corriente que es la que nos ^{interior} puede interesar y es por eso que nosotros indicábamos, hace un momento, la necesidad de que frente a esa confusa aspiración ~~vagan~~ apareciendo la orientación en que e- él mismo sepa darse cuenta de cuál es el verdadero sentido de esa ~~confusa~~ aspiración que es la que caracteriza el pensamiento de la adolescencia.-

~~Por otra parte~~ sería más claro todavía el problema si nosotros siguiéramos algunos de los dichos test de investigación de adolescentes que se han hecho.-

La señorita de Carbonell con respecto a ~~test de~~ adolescentes femeninos tiene una serie de ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ ~~XXX~~ observaciones que tienen ~~un~~ enorme valor de indicar cómo ^{se pasan} van pasando de la influencia del héroe moral, el personaje que lo caracteriza, -al héroe de aventura, el personaje que en tal caso y en el período de crisis, es el héroe sentimental el momento en que ya es algo nuestro, algo que nosotros seremos

Es decir, que en todos esos casos se cambia, se va modificando de acuerdo con esa idea exterior, motivada por causas exteriores, pero responde a esa razón, que es el indicio de un cambio profundo.-

Entonces, el modo de considerar esto, es considerarlo como la expresión real de lo que está pasando en el interior.-

Por otra parte quedaría una cuestión que se debate que es si de ser una actividad tiene ésta algún valor, sentimiento estético? (8)

^{en este aspecto} Hay una discusión corriente: los que dicen que la danza ~~es~~ y la música también son una expresión sentimental y los que concretan a otras artes.- ^{están}

Es claro que hay casos ~~de~~ una expresión un poco distinta según el ~~medio~~ ^{ambiente} en que crezcan; hace un momento vimos el tipo de Cellini para ir a las artes plásticas, pero podemos encontrar, a la inversa la necesidad de exteriorizar de alguna manera esos sentimientos ~~exteriores~~ aunque más frecuentemente aparecen no lo que podríamos llamar precisamente las artes plás-

podemos

licas sino la poesía con excepción de mí, que jamás he podido hacer un verso, -no he encontrado ningún adolescente que no haya hecho bien o mal, ^{los} algún verso en su vida, y ~~mas~~ ^{de} sobretodo ^{de} detras de eso, mas o menos hondo que va apareciendo, que es un sentimiento que viene del amor, que surge en este momento.-

Vos interesa Ahora hay otra cuestión que es lo que tiene mas importancia para ^{este} el periodo ^{de} de sugestibilidad.-

gran Se dice frecuentemente o aparece esta afirmación de que es mayor en el niño que en el adolescente.-Depende.-

En realidad La sugestibilidad exterior es mayor en el niño pero la adaptación interna, la creación de estados internos que responden a sugerencias exteriores es enormemente fuerte en el adolescente, tan enormemente fuerte que ^{podríamos} podriamos indicar que está en un periodo de extraordinaria sugestibilidad que viene por la influencia personal del profesor, de las lecturas, por ~~la~~ influencia de los modelos que van cambiando y ~~aun~~ como reacción ~~a eso mismo~~ y por influencia de los mismos compañeros.-

El caso del profesor es el que casi siempre se indica.-

decíamos Ya indicabamos en clase anterior el peligro de un tipo de profesor, ~~del~~ ^{de} alto corte oratorio que es que impresiona cuando con grandes frases y obedeciendo a ese ...

~~les~~ va explicando todas las cosas que el adolescente va bebiendo.-

El profesor de severidad, de corrección y juicio de lógica en los argumentos, en los razonamientos, no es siempre el que obtiene un gran resultado en clases de adolescentes.-

Es claro que conviene para esa misma disciplina interior que haya precisamente una corrección de la actividad una concisión en la expresión esa profundidad del pensamiento que es lo que ~~se~~ ^{se} queda, como ^{aptitud} aptitud mucho mas que todo el otro verbalismo que se dispersa en vana fantasía sin eficacia desde el punto de vista de creación de aptitudes de acción.-

cu Pero queda la otra situación: los alemanes han inventado un término ^{para este sentimiento} de los alumnos de los pensionados alemanes... *Schwärmerei* ~~es decir~~ es decir, la admiración afectuosa.-

Podríamos citar ^{el} caso histórico, una de las nove-

listas más interesantes, Carlota Bronte está estudiando en un internado de Bélgica y tiene en medio de las otras, su vida triste pesada, sin afectos, pobre, de sacrificios, sin una persona que le haga elogios que la levante por encima de las demás; - las pocas palabras de afecto que puede decirle el profesor ^{hacen} lentamente ~~va~~ ^{hacen} apareciendo ^{esta} hacia él una admiración afectuosa, amorosa, podríamos decir por ese profesor que puede haber sido más o menos mediocre, pero que era un corazón al cual ella admiraba profundamente por admiración al profesor.-

Hay una enorme cantidad de casos que, de otra manera, no hubieran hecho lo que es muy enormemente frecuente frente al profesor la admiración amistosa se encauza toda una actividad que llaman los alemanes.....

esta va desdiciendo ya la posibilidad de una acción que no sea esa ^{removiendo} acción concreta.

Es claro que esto nos indicaría una diferencia que es siempre marcada entre la adolescente y el adolescente.-

Es más frecuente en las agrupaciones de adolescentes femeninas que cuando se les da educación a los dos sexos, masculino y femenino.-

Sin embargo tendríamos el caso de Renan y de sus compañeros y de Dupanloup ^{tenemos}

^{Hay, pues} ~~Es entonces~~ una actividad que nosotros debemos tener en cuenta y la acción del profesor y la sugestibilidad del profesor que puede no crear una disciplina más o menos rígida, pero que puede crear esta atracción indirectamente hacia los que enseñan ^{directamente} en la Universidad misma.-

Por otra parte aquí tendríamos el otro aspecto de la emotividad del adolescente.-

^{también} Hasta ahora había emotividades internas, pero aparece la exteriorización de las emotividades.-

En primer término hay un elemento: la amistad y otro elemento también nuevo: el amor.-

La amistad va tomando una característica bastante clara.-

Los temperamentos más o menos idénticos que se buscan que se tratan de comprender, - que tienen efusiones extraordinarias que tienen una excitación que en ningún otro momento de la vida puede aparecer que aparece no en nuestro medio solamente sino en todas partes del mundo, entre adolescentes, y es sobre todo ese carácter exclusivo del afecto del cariño, hacia los compañeros que transforma una a otro recíprocamente.-

La influencia puede ser hacia el bien o hacia el mal. Hay otros datos que tener en cuenta: hay casos que la atracción puede ser en el sentido del bien, puede levantar por la amistad de un sujeto que no puede subir a un sujeto que se inferioriza intelectualmente, pero puede ser la influencia del sujeto que se va levantando y que va corrigiéndose junto con los otros elementos que van tomando como elemento la amistad.-?

Decíamos en general que este momento de la pedagogía es el momento en que se tiene que ir creando una especie de entusiasta actividad.-

Toda actividad que no aparezca como una expresión interna ~~es~~ la actividad como una exteriorización de su propio yo es una actividad que carece de valor para darle expresión a su propia utilidad y su propio yo no tiene ningún valor como creadores de aptitudes, pero tendremos nosotros que estudiar el otro aspecto el problema del amor y aquí llegaríamos a una cuestión que sería la última: el problema de la enseñanza sexual.-

En cambio aquí ya estamos en presencia de un estado de carácter especial, en presencia de una persona que va queriendo conocer no ya a su medio físico o su medio cosmogónico sino al medio social. La fiera ~~es~~ impresión que debe producir el choque entre el sentimiento de sinceridad interna que caracteriza esta expresión de la adolescencia con la realidad exterior.

Hay una especie de inadaptabilidad: los hombres no son como se ha pensado y la sociedad tampoco es como se ha soñado en los libros o como se ha querido ver de acuerdo con sus propias experiencias.-

Esta inadaptabilidad es lo que caracteriza una especie de pesimismo en el periodo de la adolescencia.-

El sentido, el valor de la vida va apareciendo como problema central nuestro y es desde luego cuando no se tiene una fuerte raigambre para poderlo sostener como un sentido optimista y este ~~sentido~~ aparece ^{entonces,} como un ~~axioma~~ un noción de pesimismo.-

Si contamos la cantidad de suicidios de adolescentes tendremos un indice bastante revelador de la inadaptabilidad del adolescente.-

Justo es refiriendosnos a esto decir una cantidad de cosas distintas con respecto a los suicidios¹-

Aparece, En primer termino un deseo de venganza: el adolescente que no ha obtenido el medio familiar en la enseñanza misma.

En nuestro medio no son raros y han ocurrido suicidios de adolescentes como una especie de desesperación

Es una venganza del hombre que no ha podido de otra manera, manifestar su descontento.- Por otra parte les ha quedado un sentimiento de profunda desesperación por la vida, lo que diría Stanler Hall, un asco por la vida, la falta de noción del qué es y para qué se vive.-

Esto, que parece no tener ninguna importancia sirve para explicar el porque Werther se suicida y porque a raiz de Werther aparecen una cantidad de suicidios ^{esto indica, tambien} tiene en cambio el otro valor, elemento que tenemos que irlo adaptando al medio social y tenemos que ir constatando una noción de que la sociedad tiene que tomar no la totalidad de las personas internas sino una posibilidad de algo.-?? El individualismo no debe ser del todo exagerado porque lo que mas irrita es una especie de noción de la falta de sinceridad, es la noción de la hipocresia sociales, en la mayor parte de las instituciones sociales.-

Hemos dicho al niño que toda la corriente moral debía orientarse en tal sentido, le hemos dado una finalidad a la vida y el adolescente se encuentra con que esa finalidad no se realiza aunque el ponga todo lo que puede de su parte.-

Aquí aparecen dos cosas bastante claras: por una parte el sentido de profundo excepticismo que puede llegar a esta desesperación y por otra parte aquella reacción violenta ^{similante a la} que tuve yo en mi clase de moral.- Quería explicarles el valor de la enseñanza que la moral abarca y surgió el estudiante que gritó así con gesto de desprecio profundo: "Para qué enseñar moral, ^{que} los honrados van a triunfar es un cuento, esa es una mentira, no nos enseñe nada de eso, nada de eso es exacto" y el profesor tuvo que confesar que era exacto lo que decía el alumno

Eran las reacciones frente al profesor que ^{ideales} todavía les estaba hablando de ~~ideales~~ mas o menos vagos para su sinceridad individual ^{porque está en} por otra parte es quizá el momento de mayor escrúpulo moral de mayor sinceridad moral.-

^{ver a} Es una experiencia un poco melancólica cuando vemos aquellos que fueron formados casi por nuestras manos que eran de una belleza extraordinaria de espíritu que tenían una sinceridad tan clara tan manifiesta que uno los veía vibrar, que para uno ^{eran} eran un ejemplo y una necesidad el ponerse a la altura de ellos, que tenían un desinterés como jamás lo tuviera uno y que después lo fue tomando la vida y los volvió como ~~eran~~ todos los hombres; quizá es ~~el momento~~ un poco el momento de aprovechar..

Queda en la literatura esta de Carlota Bronté los ejemplos de adolescentes que recuerdan la enseñanza de la moral como una de las tantas enseñanzas hipócritas y ridículas en las cuales no había sino un buen señor ~~mas~~ mas o menos acartonado que les habla de cosas que no ^{entienden} entendían

Es pues necesario que le demos a esto: la verdad, el honor, la libertad que tienen sobre el adolescente una atracción misteriosa, casi mística, una verdad concreta que pueda hacer esa adaptación en el medio, inculcándole como no es posible la total realización de sus ideas.-

^{pero} Para ellos, esto no es posible en el mundo exterior; en el mundo interior se pueden realizar todas esas cosas que en la vida exterior no se pueden realizar .-

Porque
 Mas, si nosotros tuviéramos que darles el ideal que buscaban, ese ideal no podría ser nunca el del éxito exterior.- *debe hacerse*

Ahi está, la tarea extraordinaria que se va haciendo con respecto a ^{en p} las asignaturas de secundaria y el profesor que no tenga aptitudes está ya haciendo un daño grave; no solamente desde el punto de vista humano moral sino humano mismo, el va realizando el ideal *¿por qué?*

Y si se llega hasta el ridículo, que es lo que mas temen los adolescentes, ese profesor está haciendo algo más grave que lo que pudiera hacer cualquiera asignatura que se hubiera incluido en los planes de estudios.-

nde Ya se conoce por las confesiones de adolescentes el gran y extraordinario daño que hace el profesor que ridiculiza su cátedra.- *Tenemos, como material utilizable directamente*

En nuestro país tendríamos en este sentido, además de la enseñanza moral que tendremos que estudiarla mas detenidamente lo que entra hoy en la enseñanza:

Instrucción cívica, industria, comercio, criterio que casi siempre se sostiene, -no siempre pero casi siempre,- el modo de que cada una de ellas debe ser material utilizable directamente.-

Y así aparece en Esa tortura de los pobres alumnos frente a los problemas de cálculos electorales?? que a mi no me ha interesado nunca, *el cupón* toda la tortura que puede significar cuando se les va haciendo una serie de estudios sobre la industria, sobre desarrollo etc.

¿en que enseñar? Todo esto como material utilizable está en contradicción con lo que ella misma caracteriza esta adolescencia que es una creación de aptitudes y no la adquisición de conocimientos, *en el momento de la o* no estamos en presencia de los materiales directamente utilizables sino que estamos en presencia de los materiales que solamente deben crear una especie de adaptación especial para el porvenir.-

Luego lo necesario es que pueda permitir la vincu-

lación a lo social, del estudiante, no que vallan creando la especialidad del estudiante en cada una de las asignaturas, ~~que~~ es decir que lo social tiene sentido si va indicando una manera de actividad social *pero*

No tiene sentido si se presume que de ese modo se va a adquirir capacidad para actuar directamente en el comercio en la acción cívica, o bien la industria etc.-

Y por otra parte aquí tenemos que responder a lo que ocurre frecuentemente.-

Decíamos hace un momento que el adolescente vive sus lecturas, va viviendo las lecturas de la infancia, del periodo de *de adolescencia* la infancia, incluso las lecturas hechas en un momento dado.-

Fué para los revolucionarios del 93 y del 48, para todos aquellos que *sean como en Chile* aterrizados en los..... amenazando a los pacíficos burgueses para molestarlos en aquel carnaval?.- *de Urquiza*

Todo eso representa una sola cosa: es el espíritu de rebeldía frente a lo establecido, frente a lo que está corrientemente aceptado.-

En estos alumnos la política es simplemente una reacción de carácter libertario.-

Pero este momento es algo más que todo eso, eso se tiene en el ambiente, la noción de que *estamos un poco en presencia de* que la actividad social es un poco más compleja que la actividad política de una organización de gobierno y entonces lo político representa una actividad de orden especial pero muchísimo una organización de carácter económico.-

De ahí que vallan perdiendo las rebeldías. En estos últimos tiempos *exteriorizabase* en un sentido bien marcado, los problemas de carácter económicos que son los que van tomando a la mayor parte de la juventud.-

No solamente aquí en secundaria sino en *facultad* se ve a esos elegantes niños de sociedad que van a defender *isudo* con un calor que yo no sé si es sincero, el socialismo, como una manera de ponerse frente a la sociedad de la que ellos toman hasta el dinero con que se visten.-

Queda el aspecto mas grave del problema: el religioso

El problema religioso tiene una marcada diferencia con los problemas de caracter emotivo.-

El niño sigue la religion por dos motivos; por dos circunstancias: Por la imitación y por el cumplimiento del rito.-

Dentro de él no hay una situación de verdadera adhesión a lo religioso, en cambio en el adolescente sí, la aceptación cobra parte de su propia personalidad o lo contrario; lo rechaza como parte de su propia personalidad.-

Es el momento en que aparecen, así como aparecen las crisis de la emotividad y las crisis de las mentalidad, las crisis de las creencias.-

Stanbuck por ejemplo estima en un número bastante grande de conversiones religiosas, 500 ó 600 que aparecen en el periodo de las 10 a los 25 años y desde luego aparecen intensificados en el momento de la adolescencia

Pero hay una posición que no es solamente la religion y aun contra el problema religioso, es la necesidad de resolver ese problema que está relacionado con el conocimiento del mundo con la noción del propio espíritu e idealismo, con la noción del objeto, sentido y valor de la vida para saber para qué se vive, qué se busca y con qué objeto de vive.-

En la clase anterior yo decía que había que aceptar que era un periodo en el cual se vá tomando una especie de plan sistematizado.-

Esto es lo que se trata de resolver: el problema y la noción del individuo frente a las fuerzas superiores, dejando tambien esto, como en los casos de políticos del momento a lo que se vé viviendo.-

Mi generación fué predominantemente atea, pero atea agresiva, sentimos el placer de la gresividad.-

Desde el punto de vista actual no era la no creencia, no, era el ataque a las creencias lo que interesaba

Las generaciones que estoy viendo pasar están siendo

desde el otro punto de vista, no solamente creyentes porque sienten la necesidad de creer, sino porque sienten necesidad de atacar dudan, no afirman, casi siempre aparecen, ^{en los debates, en que surgen frases} ocasiones como esta solamente los que carecen de inteligencia pueden afirmar tal cosa. ^{En los} momentos en los cuales ^{yo} tenía que explicar cosas en mi cátedra de filosofía que pudieran relacionarse ^{con ellas} y que conforme podían realizar una leve crítica al problema religioso provocaban inmediatamente una excitación.-

La única manera era proceder no como crítico sino cómo se podía ser o no favorable a la religión, ^{yo así hablaba} y se decía entonces todo lo que ^{se quisiera} pudiera sin que la reacción se produjera. ^{Con} -Otras palabras que me habían impresionado ^{eran} una afirmación del Cardenal Mercier que decía que cuando la ciencia y la religión estaban en desacuerdo, el se aferraba a la ciencia porque la verdad era la ciencia.- ^{esta}

Hace muchos años yo explicaba en la clase esto pero cometí el error, la torpeza, ese año de presentarlo como una posición nueva frente a lo religioso e inmediatamente los exaltados aparecieron increpándome porque yo presenté como una posición nueva y entonces el pobre Cardenal se escapo de la vapuleada.-

Es pues una posición nueva en la que siempre ^{va} apareciendo la reacción, la afirmación de la personalidad frente a las verdades exteriores, la que hace que el sentimiento religioso ^{aparezca} en este momento y en ciertas partes, como expresión de esa misma emotividad interior.-

Con respecto a esto no hay mas que un solo camino para que esto no corra pelógro y es lo que decíamos al principio, la disciplina de carácter espiritual.-

Esa disciplina en nuestro medio se obtiene para un sentido o para otro en una sola forma estos predicán cosas así: católicos o no creyentes o no todos prueban que la religión dice ~~tal cosa~~ una cosa, o prueban que la religión dice tal cosa

La posición espiritual de disciplina tiene que ser otra, no la de la superficialidad que se dispersa, sino la de las disposiciones hondas de determinada rama de la actividad y que afirma una actitud pero ^{es esta} a veces de experiencia propia, es decir la única manera de que no quede esa superficialidad de la adolescencia para toda la vida, ^{de otro modo la} esa enseñanza se trastoca espiritualmente, hay que enseñar a ahondar todo lo posible y con espíritu perfectamente libre.-

Los programas en nuestro medio, tienen un defecto gravísimo ^{de que} se dispersan en extensión, quieren tratar todos los problemas.-

El punto de vista para la eficacia o disciplina interna tiene que ser ^{muy} el otro, enseñar a tratar un solo tema que se comprenda y penetre bien.-

Ese solo tema dará base suficiente para disciplina interna.-

Por último tendremos que tratar problemas que ya van siendo problemas preferentes en la organización de la enseñanza.-

En la próxima el jueves daremos la Organización de la Enseñanza Secundaria, luego el tema que queda que es el tema de la profesión del adolescente que será quizá el punto de partida de toda la enseñanza.-

Hasta el jueves.-